

## POLE CLASSIQUE RIO DE JANEIRO

**ORGANIZAÇÃO:** Pole Fit Studio

### **REGULAMENTO:**

#### **1- O EVENTO:**

**1.2-** O Evento será realizado no dia 03 de novembro de 2017, no Centro de Convenções Sulamérica, sito a Av. Paulo de Frontin, 1 Cidade Nova- Rio de Janeiro.

#### **2.1- CATEGORIA:**

**Pole Classique:** Categoria para performances que celebram a beleza e a arte do estilo sexy ou sensual de pole dance e strip-tease.

Além da obrigatoriedade do salto (por no mínimo 60 segundos durante sua performance), os competidores deverão remover pelo menos um item do traje durante a apresentação.

Não usar saltos altos ou não remover um item do traje resultará em uma dedução imediata de 5 pontos (dedução máxima possível de 10 pontos).

Nesta categoria, a temática a ser apresentada é livre (pode ser uma história completa, apenas um sentimento, uma idéia, um ideal de personagem, etc).

O competidor será julgado pela sua capacidade de expressar a sensualidade durante sua performance.

**2.2- PRINCIPIANTE:** Categoria destinada às pole dancers que nunca competiram.

Proibido inversão simples do ar, super inversão, handsprings, ayshas, pranchas e quedas para essa categoria.

**2.3- AMADOR:** Competidores que nunca participaram de uma competição de pole dance ou que já participaram anteriormente apenas na divisão AMADOR e não ganharam nenhum título.

Proibido handspring aéreo, iron-x e mortais na barra para essa categoria.

**2.4- PROFISSIONAL:** Competidores que já ganharam uma competição de pole dance na categoria AMADOR ou que já participaram de competições em divisões de níveis superiores.

Categoria destinada aos pole dancers de nível avançado. A candidata deve mostrar suas habilidades também na barra giratória, mas não há nenhuma figura obrigatória para essa categoria

### **3- INSCRIÇÕES E SELETIVAS:**

**3.1-** Para a realização da inscrição, os competidores devem enviar para o e-mail: [poleclassiquerj@gmail.com](mailto:poleclassiquerj@gmail.com) , até o dia 15 de setembro de 2017:

**3.1.1- Ficha de Inscrição**, que se encontra para download em nossa página. A ficha deve ser completamente preenchida e todas as informações verdadeiras.

**3.1.2-** Link de vídeo no YouTube.

**3.1.2.1-** O vídeo deve ser publicado como aberto ou não-listado. O vídeo não pode ser publicado como privado. Arquivos para download não serão aceitos.

**3.1.2.2-** O vídeo deve ter 2 até 3 minutos de duração. Vídeos que ultrapassem esse limite serão cortados no minuto 3.

**3.1.2.3-** Os vídeos devem ser gravados de forma contínua. Vídeos com cortes e edições serão desclassificados.

**3.1.2.4-** Os vídeos devem ser de boa qualidade para que os avaliadores possam avaliar o desempenho do candidato.

**3.1.2.5-** O título do vídeo deve conter o nome do candidato e a categoria a qual se inscreve, seguindo o exemplo abaixo: **“Seletiva Pole Classique – Taís Daher – Profissional”**

**3.1.3-** Comprovante do pagamento da taxa de inscrição para a seletiva.

**3.1.3.1-** O valor da taxa de inscrição para a seletiva é de **R\$100,00**

**3.1.3.2-** Os dados bancários para depósito da taxa de inscrição encontram-se na Ficha de Inscrição.

**3.1.4-** Foto para divulgação nos nossos canais de comunicação.

**3.3-** Não serão aceitas inscrições fora do prazo, em outro e-mail ou faltando algum item solicitado na cláusula anterior.

**3.4-** Os concorrentes deverão ter no mínimo 18 anos completos na data do evento.

**3.5-** Os vídeos serão avaliados por uma banca formada por diretoras de escolas de pole dance do Rio de Janeiro.

Os candidatos serão selecionados com base em dois elementos:

**A-** Roteiro da performance que será apresentada no Pole Classique.

**B-** Para essa categoria os candidatos devem usar saltos em seus vídeos para que os jurados possam avaliar as habilidades com esse acessório.

**C-** Os vídeos da seletiva serão julgados pelos seguintes critérios: apresentação geral, habilidades técnicas na barra e performance artística.

**3.6-** Serão selecionados 5 a 7 competidores para cada divisão de cada categoria para apresentarem suas performances ao vivo.

**3.7-** Todos os candidatos, selecionados ou não, receberão por e-mail de notificação.

**3.8-** A banca avaliadora pode mudar o candidato de categoria caso julgue necessário.

**3.9-** Em caso de desistência, a taxa de inscrição não é reembolsável.

**3.10-** O resultado da seletiva será divulgado até o dia **20 de agosto de 2017**.

## **4- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Os critérios de avaliação abaixo serão utilizados tanto na seletiva de vídeos quanto na final.

**4.1- Técnica – 50 pontos** O desempenho técnico dos competidores será avaliado segundo sua força, flexibilidade, giros, domínio da barra giratória (se aplicável), transições e finalizações.

**4.2- Musicalidade – 10 pontos** Será avaliada a capacidade do competidor de dançar de acordo com ritmo da música escolhida.

**4.3- Expressividade – 10 pontos** Será avaliada a expressão corporal e facial do competidor, de acordo com o que deseja transmitir ao público com sua performance.

**4.4- Figurino – 10 pontos** Será avaliada a coerência da maquiagem, figurino e adereços extras com a intenção da performance.

Não é permitida nudez total. Pasties (adesivos que cobrem o mamilo) e tangas fio-dental são permitidos.

Competidores deverão usar salto alto por 1 minuto durante a sua performance e deverão remover um item do figurino também durante a apresentação.

**4.5- Trabalho de solo – 10 pontos** O trabalho de solo inclui todos os movimentos realizados pelo competidor quando não se encontra em contato com a barra. Será avaliado o domínio e coreografia do competidor ao realizar as transições entre uma barra e outra. O trabalho de solo pode ser acrobático ou não. Não há quantidade mínima de tempo para realização do trabalho de solo, é uma escolha coreográfica do competidor. Dessa forma, um competidor que investir mais tempo em seu trabalho de solo não significa que receberá uma pontuação mais alta.

**4.6- Coreografia – 10 pontos** Será pontuada a criatividade/originalidade alinhada à dificuldade da coreografia.

## **5- PREMIAÇÃO:**

**5.1-** Quanto a premiação se dará da seguinte forma:

Serão premiados os **primeiros e segundos colocados** de cada categoria.

### **A- Categoria Principiante:**

**1° Lugar-** Valor R\$ 700,00 (Setecentos Reais)

Troféu, Faixa, Coroa, Cesta de produtos eróticos e Brindes dos colaboradores

**2° Lugar-** Valor R\$ 300,00 (Trezentos Reais)

Medalha, Brindes dos colaboradores

### **B- Categoria Amadora:**

**1° Lugar-** Valor R\$ 1.000,00 (Hum mil Reais)

Troféu, Faixa, Coroa, Cesta de produtos eróticos e Brindes dos colaboradores

**2° Lugar-** Valor R\$ 500,00 (Quinhentos Reais)

Medalha, Brindes dos colaboradores

### **C- Categoria Profissional:**

**1° Lugar-** Valor R\$ 1.500,00 (Hum mil e quinhentos Reais)

Troféu, Faixa, Coroa, Cesta de produtos eróticos e Brindes dos colaboradores

**2° Lugar-** Valor R\$ 1.000,00 (Hum mil Reais)

Medalha, Brindes dos colaboradores

**5.2-** Valor Total das Premiações em espécie R\$ 5.000,00 (Cinco mil reais)

## **6- FINAL:**

**6.1-** Os candidatos selecionados após a avaliação dos vídeos devem enviar, até o dia 15 de outubro de 2017 para o email: [poleclassiquerj@gmail.com](mailto:poleclassiquerj@gmail.com)

**6.1.1-** Música da performance da final, em mp3. Caso a música seja igual à de outro concorrente, a organização solicitará a troca de música para o competidor que tiver enviado sua música por último.

**6.1.2-** Nome da coreografia a ser apresentada na final.

O nome pode ser um tema que o competidor pretende retratar na final ou apenas o nome da música que irá dançar.

Caso o competidor decida representar um tema, enviar um release, que será lido pelos jurados e na apresentação pelo orador do evento.

**6.2-** As performances deverão durar no máximo **4 minutos**.

**6.3-** É de responsabilidade do competidor se aquecer e alongar antes da apresentação.

**6.4-** Os competidores não podem consumir álcool ou qualquer substância ilícita antes de sua performance.

**6.5-** Os competidores devem estar munidos de identificação pessoal com foto no dia da final (Nosso evento será realizado dentro da Sexy Fair, maior feira erótica da América Latina, portanto o documento de identificação é necessário para credenciamento na mesma)

**6.6-** O cronograma geral da final será enviado aos selecionados pela organização por e-mail em até 15 dias antes da realização do evento. A ordem das apresentações, dentro de cada categoria, será definida por sorteio.

**6.7-** O competidor deverá comparecer ao teatro para a final no horário especificado no email.

**6.8-** O resultado será divulgado no mesmo dia, no local do evento.

**6.9-** O corpo de júri será composto por 3 profissionais da área de Pole Dance e 2 profissionais renomados da área da dança.